



Justicia

UN SPECTACLE DE CLOWN DÉCALÉ

Sommaire

Page 1 :Affiche

Page 3: Besoins techniques

Page 4: Note d'intention

Page 5: Synopsis

Page 6: Propos

Page 7: Photos

Page 8: La compagnie

Page 9: Biographie

Page 10: Contact

Besoins techniques

Forme : Solo de clowne politique 1 artiste au plateau et 1 technicienne son

Espace : salle 4x4 minimum, sous chapiteau ou en rue

Son: Besoin sono pour tops sons/ Musique Sortie mini jack

Electricité: rallonge machine à fumée (900 watts)

Durée : 1 heure

Age préconisé : De 7 à 107 ans

Ecriture et jeu : Clara Hautefeuille

Regards extérieurs : Tamsin Malbrandt/ Simon Godard/ Sylvie Fauthoux

Partenariat : Le samovar

Compagnie : Viavicis



Note d'intention

Ce spectacle est une satire de la société patriarcale

Je cherche à visibiliser les violences psychologiques, physiques et symboliques que subissent les femmes par les hommes, ainsi que les “recommandations morales” sur leur caractère et leur comportement.

Grâce à l'absurde, au grotesque, au cabotinage et à l'art du clown je traite ces sujets sans pathos et sans minimiser mais avec la force de l'humour.

Le public sera témoin du parcours de Mlle Demoineaux qui à force de persévérance, de courage et de détermination réussit à s'affirmer et à s'émanciper des attentes patriarcales.

Synopsis

Mlle Demoineaux se retrouve contrainte et maltraitée alors qu'elle est une femme libre.

Grâce à l'ironie, à la poésie, à l'absurde et avec une belle dose d'insolence, elle va traverser des situations d'oppressions à travers les siècles en y laissant le moins de plumes possible.

Ce spectacle est une épopée semée d'embûches où nous suivons Mlle Demoineaux sur le chemin du retour vers sa liberté .

Propos

Ce spectacle traite le sujet de la condition d'une femme européenne dans une société patriarcale à travers le temps et jusqu'à nos jours.

Mlle Demoineaux va vivre la domination masculine déclinée sous multiples formes.

Pour se faire je mets en scène Mlle Demoineaux Claudia, à différentes époques, dans des situations d'oppression. Je fais intervenir des personnages d'hommes qui prendront le pouvoir sur les situations vécues par Claudia.

Comment traitons nous dans nos vies les injonctions patriarcales imposées ?

Mlle Demoineaux par sa personnalité fantasque questionne ces injonctions.

Son costume matérialise les carcans que subissent les femmes.

Dans sa recherche de liberté, Mlle Demoineaux trouve des parades. Elle fait des pirouettes soit pour faire mine de s'accommoder soit pour détourner les attentes patriarcales.

Cette héroïne ordinaire met en lumière et interroge les dogmes qui lui sont imposés.



La Compagnie

Anciennement nommée “Div compagnie”,
“La compagnie ”Viavicis” est rebaptisée en 2019 par
la metteuse en scène Corinne Andrieu.

La compagnie porte aujourd’hui 5 spectacles dont
2 en cours de création. Son objectif est de soutenir
et de visibiliser des projets portés majoritairement
par des artistes femmes.

Elle accompagne les artistes et engage sur la voie de
la professionnalisation .

Elle porte aussi des projets de médiations culturelles
auprès des écoles, collèges et lycées.



Biographie

Ayant un intérêt fort pour la personne humaine et un besoin profond de sens et d'utilité, je me suis orientée après le bac vers des études d'infirmière. Pendant dix ans j'ai pratiqué le clown et le théâtre amateur en parallèle de mes activités salariées. J'ai crée plusieurs projets en institution médico-sociale autour du théâtre pour amener les personnes marginalisées à reprendre confiance en eux , restaurer une image de soi positive et développer leur créativité .

En 2020, je décide de me professionnaliser dans le théâtre. Je passe des auditions et suis retenue pour la formation du théâtre de l'acte, puis pour la formation "l'acteur professionnel" de la cie Ephémère.

Aujourd'hui je diffuse ma première création solo "Justicia". Je joue dans "Bis repetita" une pièce de théâtre, contemporaine et musicale. Je performe dans "Jonh beurk et Claudia "et intervins en technique plateau à la SNA d'Albi. Toutes ces prestations me permettent de bénéficier du statut d'intermittente du spectacle.

Je projette pour 2026 de créer un spectacle jeune public et faire une formation en régie générale.

Contact



Clara Hautefeuille

07 80 35 21 10

speedykiwi@hotmail.fr

Instagram : [hashtag_justicia](https://www.instagram.com/hashtag_justicia)

TARIF: voir ensemble pour devis 2 cachets (artiste
et technicienne)

